

## LIC. ALMA DELIA ABREGO CEBALLOS



Licenciada en Comunicación por la Universidad Iberoamericana con subsistema en Letras y Producción de Medios. Post-grado en Cooperación Cultural Iberoamericana por la Universidad de Barcelona, España. Ha sido funcionaria para el **Gobierno Federal** en el sector cultura, ha trabajado en la **iniciativa privada** y en el **tercer sector**, de los cuales destacan los siguientes puestos:

- ✓ Gerente de Promoción para el II Festival Hispanoamericano de Guitarra,
- ✓ Gerente de Difusión y Comercialización del Centro Cultural Tijuana,
- ✓ Directora del Patronato Amigos del Centro Cultural Tijuana,
- ✓ Subdirectora de Planeación del Centro Cultural Tijuana,
- ✓ Gerente Regional Comercial de Grupo Tecnoval en Baja California.
- ✓ Directora de Desarrollo del Teatro del Seguro Social
- ✓ Directora de Desarrollo de la Orquesta de Baja California A.C.,
- ✓ Líder de proyecto en la Campaña Financiera de Capital para la construcción del Centro de Artes Musicales, con una meta de obra de 60 millones de pesos y 30 millones más para su equipamiento.

Ha participado como **docente** y panelista en distintas instituciones educativas a nivel superior, como:

- ✓ Maestría en Gestión Cultural de la Universidad de Guadalajara UDG
- ✓ Universidad Iberoamericana, Relaciones Públicas y Comunicación Estratégica
- ✓ Secretaría de Cultura Federal, ha sido capacitadora en talleres de procuración de Fondos para Cultura en el Departamento de Vinculación Cultural.
- ✓ Cumbre Iberoamericana en Desarrollo y Sustentabilidad en la Ciudad de México, (4ta, 7ma y 8va Edición) organizado por la Junta de Asistencia Privada de la Ciudad de México.

**Voluntariado** y Acreditaciones Internacionales.

- ✓ Fundadora y presidenta de la Asociación de Profesionales en Procuración de Fondos de Baja California.2001-2002
- ✓ Acreditada como especialista en Desarrollo por la Faculty Training Academy de la Association of Fundraising Professional en 2012.

- ✓ Consejera en Corazón AC, Organismo Internacional que se dedica a la construcción de vivienda en comunidades marginales en Tijuana.
- ✓ Voluntaria en Génesis International Orphange Foundation, CA. USA. Que atienden a más de 200 casas hogar en el Estado de Baja California.
- ✓ Consejera en Baja Musical Arts Initiative Inc. en la ciudad de New York desde el 2011, que replicó el Programa REDEs del Centro de Artes Musicales en su modalidad “Coros Infantiles”
- ✓ Consejera para Fundación Rebeca Lann, quienes mejoran la calidad de vida de mujeres privadas de la libertad en Centros Penitenciarios.

Ha sido **asesora y tallerista** en Procuración de Fondos, Gerencia Social y Consejos Directivos con más de 90 asociaciones civiles en todo México.

En el 2010 funda Empathy Consultoría SC, donde desarrolla el primer Software en español en México para la administración y cultivo de donantes. Asesora a empresas internacionales, nacionales y regionales en el área de Mercadeo Social y Procuración de Fondos para proyectos sociales y de cultura, entre sus clientes destacan:

- ✓ Fundación Kellogg’s México
- ✓ FECAH Fundación del Empresariado Chihuahuense
- ✓ IAP Sinaloa
- ✓ Fundación para la Protección de la Niñez CDMX
- ✓ Salud Digna AC, Culiacán Sin.
- ✓ Orquesta de Baja California
- ✓ Cruz Roja Mexicana, Cdmx
- ✓ Border Philantropy Foundation en San Diego Ca.
- ✓ Fortalessa A.C. en Ciudad Juárez, Chihuahua.
- ✓ Fundación John Langdon Down Cdmx

#### Premios y Reconocimientos

- 2018 por la “Organización Mas Mujeres de Poder”
- 2019 como Ciudadana del Año por Grupo Salinas en la Ciudad de México.
- 2020 En la Categoría Ciudadano Distinguido por la Barra de Abogadas Lic. María Sandoval de Zarco A.C.
- 2021 Revista Bien Informado la nombra uno de los 100 CEO más Influyentes en el Noroeste.

Actualmente es Directora de la Fundación de Artes Musicales donde ha impulsado el Programa Comunitario REDES 2025 en el Centro de Artes Musicales que tiene como objetivo principal la **prevención de delito** a través de orquestas y coros 100% comunitarios y gratuitos, donde la música es un medio para promover valores como: honestidad, disciplina, tolerancia, respeto, y responsabilidad. Con un programa de alto rendimiento, donde se imparten entre 10 y 16 horas a la semana de instrucción musical, en más de 23 colonias en la Ciudad de Tijuana y Ensenada, Baja California. Las Redes Orquestales y coros reciben niñas y niños de entre 7 y 17 años de edad que atienden sesiones regulares de enseñanza musical basada en el trabajo colectivo, y la solidaridad,

mientras refuerzan los valores sociales de los participantes y de sus familias, quienes colaboran activamente en todo el proceso. El Centro de Artes Musicales, la Orquesta de Baja California y sus programas académicos- artísticos atienden actualmente a 15,638 beneficiarios entre público asistente y alumnos.

También se desarrolla como Directora de Desarrollo de la Fundación Para la Protección de la Niñez en la Ciudad de México, donde se atienden temas como Seguridad Alimentaria y Educación en más de 300 Casas Hogar en todo México.

En el pasado mes de Abril, contiene como **Candidata** a la Diputación Local del Distrito XII, por el Partido Verde en Baja California.