

Curriculum Vitae

Fco. Manuel Acuña Borbolla

World Cats Identities

Acuña Borbolla, Francisco Manuel

1956-

Overview

Works:	9 works in 19 publications in 2 languages and 120 library holdings
Genres:	Pictorial works History Art
Roles:	Author, Editor
Classifications:	F1391.T36, 342.72029

Publication Timeline

Most widely held works by Francisco Manuel Acuña Borbolla

Nuestra Constitución : historia y valores de una nación by Virgilio Muñoz(Book)

4 editions published between 2000 and 2001 in Spanish and held by 27 WorldCat member libraries worldwide

Tijuana : senderos en el tiempo(Book)

1 edition published in 2006 in Spanish and held by 27 WorldCat member libraries worldwide

Tijuana : identidades y nostalgia : la colección de André Williams(Book)

2 editions published in 2007 in Spanish and held by 25 WorldCat member libraries worldwide

Massive work graphically and textually documents the history, architecture and urban development of the metropolitan area of the Mexico-USA border region of Tijuana, B.C. Mexico through the thousands of period postal photographs (panoramic and small format) and postcards collected over the years by André Williams (b. Germany, lives in Tijuana). The book comprises multidisciplinary essays by noted historians, architectural/urban historians and scholars and follows the origin and urban development of Tijuana during the first 4 decades of the 20th century from a small town to a major metropolis. A large section is dedicated to the Agua Caliente Casino and Hotel, a lavish resort with racetracks that opened in 1929, the celebrated race horses Phar Lap and Seabiscuit, the myth of Juan Soldado and other historic and popular urban anecdotes. A

final section is devoted to the urban modernization of Tijuana when Mexican President Lázaro Cárdenas outlawed gambling in 1935 and established a series of post-Revolutionary municipal developments that included free education, railroads and infrastructure. A valuable resource for both the study of Tijuana and the documentation of the unique collection of André Williams. Extensive texts include essays by: Manuel Acuña, Juan José Cabuto Vidrio, Lawrence Douglas Taylor, Mario Ortiz Villacorta Lacave, David Piera Ramírez, Antonio Padilla Corona, Paul Vanderwood, Pablo Bransburg, Laurena Sánchez Gallego

Los acantilados de la memoria by Francisco Manuel Acuña Borbolla(Book)

3 editions published in 1988 in Spanish and held by 20 WorldCat member libraries worldwide

Tijuana : historia de un porvenir(Book)

2 editions published in 2010 in Spanish and held by 13 WorldCat member libraries worldwide

La península de los niños(Book)

3 editions published in 1998 in Spanish and held by 3 WorldCat member libraries worldwide

Nuestro destino común : el Programa Integral de Repavimentación de Tijuana (PIRE) : memoria documental de una experiencia de gobierno (2008-2010) by Mario Ortiz Villacorta Lacave(Book)

2 editions published in 2010 in Spanish and held by 2 WorldCat member libraries worldwide

Baja California : la tierra del tiempo detenido by Francisco Manuel Acuña Borbolla(Book)

1 edition published in 2006 in English and held by 2 WorldCat member libraries worldwide

Tijuana : senderos del tiempo(Book)

1 edition published in 2006 in Spanish and held by 1 WorldCat member library worldwide

Curriculum Vitae

Datos generales

Nombre: Francisco Manuel Acuña Borbolla
Fecha de nacimiento: 30 de abril de 1956
Lugar de nacimiento: Ciudad de México, Distrito Federal

Datos de contacto

Teléfono Cel (664) 162 49 69 / (664) 306 13 50 (esposa)
Correo electrónico albamaster@gmail.com

Escolaridad

Primaria	Colegio Coyoacán	(1961-1967)
Secundaria	Vicente Guerrero	(1968-1970)
Preparatoria	SEP;	(1982-1986)
Profesionales	Filosofía	(1987-1991)
	Historia	(1991-1993)

Otros estudios

Educación y comunicación infantil	Autodidacta
Filosofía de la ciencia	Autodidacta
Literatura mexicana siglos XVI-XIX	Autodidacta
Historia mexicana siglos XVI-XIX	Autodidacta
Historia de la ciencia	Autodidacta
Historia de las religiones	Autodidacta
Historia del arte en México siglos XVI-XIX	Autodidacta
Arquitectura y arte navales	Autodidacta
Planeación	Autodidacta

Experiencia profesional

Consultor independiente en materias de planeación, historia y cultura

**En la administración del Presidente municipal, Juan Manuel Gastélum
Anexos estadísticos XXII Ayuntamiento 2017-2019**

**Elaboración del Tercer Informe del XXII Ayuntamiento
(IMPLAN) Abril-Julio 2019**

**Anexos estadísticos
Elaboración del Segundo Informe del XXII Ayuntamiento
(IMPLAN) Julio-Noviembre 2018**

**Anexos estadísticos
Elaboración del Primer Informe del XXII Ayuntamiento
(IMPLAN) Agosto-Noviembre 2017
Anexos estadísticos**

**Supervisor de obras sociales
(SEDESOM- XXI ayuntamiento) Agosto-2014-Sept.2015**

**En la administración del Presidente municipal, Carlos Bustamente Anchondo
Coordinador de estudios y proyectos
de la Coordinación General de Gabinete Diciembre de 2011 Nov. 2013
(Presidencia Municipal/XX Ayuntamiento)**

**En la administración del Presidente Jorge Ramos Hernández
Jefe de los Departamentos de Planeación y Evaluación
y de Estudios y Proyectos del COPLADEM Junio 2006/Noviembre 2011
(XIX Ayuntamiento)**

**En la administración de Jorge Hank Rhon
Subdirector del Comité de Planeación
para el Desarrollo Municipal (COPLADEM/
XVIII Ayuntamiento) Dic. 2005-Junio 2006**

**En la administración del gobernador Don Héctor Terán Terán
Jefe del Departamento
de Investigación/ ICBC Ene. 1999- diciembre 2001**

**Jefe del Departamento de Investigación Cultural
Instituto de Cultura de Baja California Ago.1998 – Dic. 2001**

Investigaciones como coautor:

- *Historia de la arquitectura en Baja California,*
- *Historia de la Música en Baja California*

Investigación como autor:

- *Los rostros del desierto. Baja California, tradición y cultura*

Director de Participación Social y Fomento Educativo
Secretaría de Educación y Bienestar Social (SEBS) Nov. 1995- diciembre 1998

En la administración de Alfredo Alvarez (CECUT) 1999-2001

- Museografía naval en el Museo de las Californias
- **Construcción de los seis navíos de la exposición permanente**
- **Libro: Carpinteros de la mar**

Proyectos destacados de desarrollo institucional

- **Sistema de evaluación y seguimiento de programas municipales (COPLADEM) –Coordinador para Tijuana.**
- Investigación, redacción y edición de la **Geografía social 2006 (COPLADEM)**
- Investigación y edición, **Cartografía de la Geografía social 2006 (COPLADEM)**
- **Encuesta de servicios municipales y percepción social de las acciones de gobierno (2006)**
- Investigación, redacción y edición del **Plan Municipal de Desarrollo (2005-2007) Municipio de Tijuana**
- **Tijuana, un retrato hablado, diagnóstico temático de la vida municipal (COPLADEM, 2005)**
- Investigación, redacción y edición del **Programa Estatal de Educación (1996-2001) (En colaboración del Mtro. Joaquín Díaz)**

Proyectos de investigación:

- **Geografía social (2006). Estudio sobre las condiciones de desigualdad en el desarrollo municipal.**
- **Tijuana, un retrato hablado, diagnóstico temático de la vida municipal. (COPLADEM, 2005)**
- Coordinador y responsable del **Proyecto de creación de la Universidad Tecnológica de Tijuana.** El Proyecto de creación y el Estudio de factibilidad obtuvieron la aprobación de la Subsecretaría de Investigación Científica y Educación Superior de la SEP y la universidad abrió sus puertas en 1998
- Coordinador y responsable de investigación de los Programas compensatorios PIARE (**Programa Integral para Abatir el Rezago Educativo**) y PAREIBE (**Programa Integral para Abatir el Rezago Educativo en la Educación Inicial y Básica**). Estos documentos constituyen el primer diagnóstico confiable de las condiciones socioculturales de la población educativa en Baja California. Aprobado por el CONAFE y a través de sus gestiones, por el Banco Mundial.
- Diseño y ejecución del **Programa de Educación Ambiental (GEA)**, primer programa educativo del Estado en obtener un **reconocimiento de la Legislatura de California**
- Creador del **Programa "Arcoiris"** para el fomento y desarrollo de la palabra escrita en alumnos del Sistema Educativo Estatal.

- Creador de la primera **Línea editorial de la SEBS**. Se publicaron los siguientes libros: Arcoiris, guía para los talleres; Guía de Educación Ambiental; Metodología de la Participación Social (documentos y propuestas); Reglamento de las Asociaciones de Padres de Familia, Arcoiris, la península de los niños (en colaboración con el CONAFE).
- Diseño y concepción la **Temporada de Teatro y Creatividad en preescolar y primaria** (en colaboración con el departamento de educación preescolar)

Proyectos relevantes en museografía naval

- Constructor de los barcos del **Museo Regional de Chetumal**. Galeón (s. XVII); Bergantín y Falucha Pirata.
- Escribe Baja California y el mar. Estudio histórico naval.
- Constructor de los barcos del **Museo de las Californias**. Carabela (s. XVI); Nao (s. XVI); Galeón San Pedro (s. XVI); Navío de línea Santísima Trinidad (S. XVIII); Clipper (S. XIX) y Vapor carbonero (s. XX).
- Constructor de los Barcos de la Comisión del Quinto Centenario del Condado de San Diego para la **Junta de Gobernadores y el Museo Naval de San Diego (Niña, Pinta y Santa María) (Obtuvieron el Presidential Award), 1992**

Experiencia profesional (continúa)

Asesor.	Delegación Estatal del INAMI.	1994
Coordinador editorial y educativo del suplemento Arcoiris y fundador de los Talleres de Creación Literaria Arcoiris (7 talleres y 134 alumnos)	Diario 29	1991-1993
Editor de la sección V Centenario, encuentro y rescate.	Diario 29	1991-1993
Director editorial.	Letra, imagen, comunicación.	1990-1991
Gerente editorial.	Espejo de Obsidiana.	1988-1989
En la administración de Don Jesús Reyes Heróles Y Miguel González Avelar		
Jefe de Proyectos editoriales.	Secretaría de Educación Pública. Dirección de Publicaciones.	1982-1989
Investigador.	Museo Nacional de Arte.	1985-1986
Editor.	Archivo General de la Nación.	1981-1982

Supervisor de producción editorial.	Juan Pablos Editor.	1981-1982
Bibliotecario y auxiliar administrativo.	UABC	May.-1978-Nov.-1979
Inspector de cosechas.	Banco de Crédito Rural.	ciclo invierno 1978
Marinero y timonel	Buque Tramp Steamer Estrella del mar escarlata	1975-1977

Libros escritos

- ❖ ***Las cuentas del tiempo, libro bilingüe de historia, literatura, canto y poesía de la región Tijuana/San Diego*** (Dos tomos) Inédito
- ❖ ***Tijuana, historia de un porvenir***, (En coordinación con Mario Ortiz Villacorta) Ayuntamiento de Tijuana y COPLADEM, México, 2011, 638 pp.
- ❖ ***Nuestro destino común. El Programa Integral de repavimentación de Tijuana***, (En coordinación con Mario Ortiz Villacorta) Ayuntamiento de Tijuana y COPLADEM, México, 2011, 476 pp.
- ❖ ***Tijuana, identidades y nostalgias***. (En coordinación con Mario Ortiz Villacorta) Ayuntamiento de Tijuana y COPLADEM, México, 2007, 542 pp.
- ❖ ***Baja California. La tierra del tiempo detenido***. Sobre la pintura de paisaje de Juan Ángel Castillo. Secretaría de Turismo de Baja California, México, 2007, 186pp.
- ❖ ***Tijuana, senderos en el tiempo*** (En coordinación con Mario Ortiz Villacorta) Ayuntamiento de Tijuana y COPLADEM, México, 2005, 274 pp.
- ❖ ***Los sueños del desierto, Naturaleza de Baja California en la pintura de Juan Angel Castillo***, B.C. Secretaría de Turismo, 2007
- ❖ ***Nuestra constitución. Historia y valores de una nación***, (En co-autoría con Virgilio Muñoz), México, FCE-IFE-CEDEMUM, 2001, 224pp.
- ❖ ***La hoguera sagrada.***
- ❖ ***Creación y muerte en la antigüedad indígena de la California peninsular***
- ❖ ***Cuentos de la tradición Coyote.***
- ❖ ***Ensayos sobre la imaginería indígena (antología de antropología y etnología)***
- ❖ ***Mitos culturales en la conquista de América***
 - ***I. Navegando en los ríos del Paraíso;***
 - ***II. Azúcar amarga. Los orígenes de la esclavitudes la América española***

- **III, Bartolomé de Las Casas vs Ginés de Sepúlveda** En torno al debate político y cultural sobre la condición de los indígenas americanos en la España de Carlos V y Felipe II.
- ❖ **Historia de las expediciones científicas al Nuevo Mundo, de Francisco Hernandez a la Comisión Científica Española.**
- ❖ **Baja California y el mar. Los navíos de la exploración y conquista de la Antigua California**
- ❖ **Almanaque de historias, episodios, anécdotas, cuentos, leyendas y hazañas de la Baja California, en donde se dan cita, indígenas guaycuras, cochimíes, kiliwas, paipai, kumiai, cucapás y otros indios extintos, revueltos y sumisos, junto a navegantes, exploradores, conquistadores, misioneros, perleros, gambusinos, corsarios, piratas, rancheros, vaqueros, salteadores de caminos, destructores de misiones, jornaleros que sembraron destino, precursores de apellidos, familias que se orillaron por estos parajes, migrantes que llegaron de paso y migrantes que de paso aquí se quedaron, todos ellos contados con noticias sabrosas, edificantes y muy curiosas.**
- ❖ **Los rostros del desierto. Baja California, tradición y cultura**
Investigación realizada en el ICBC (in 'dito)
- ❖ **Los acantilados de la memoria,**
Dirección de Publicaciones SEP, México - 1989.
- ❖ **Catálogo histórico de publicaciones de la Secretaría de Educación Pública, 1929-1989,** Dirección de Publicaciones SEP, México - 1989.
- ❖ **El Primer horizonte. Médico y farmacéutas en la exploración científica de América,** Laboratorios Searle de México, Edición especial conmemorativa de los 500 años del Encuentro de Dos Mundos. 1992.
- ❖ **Bartolomé de las Casas vs Ginés de Sepúlveda: la polémica de Valladolid sobre la condición social, cultural y política de los indios americanos,** En: *Recuento del Encuentro*, Diario 29 - ICBC. 1992
- ❖ **Memoria documental del proceso electoral 1995,** II tomos, Instituto Estatal Electoral, Mexicali, 1997
- ❖ **Memoria documental del proceso electoral 1998,** II tomos, Instituto Estatal Electoral, Mexicali 2000.
- ❖ **Memoria documental del proceso electoral 2001,** II tomos, Instituto Estatal Electoral, Mexicali 2003.
- ❖ **Nuestra Constitución, historia y valores de na nación** (coautor Virgilio Muñoz), México 2001. Edición del Fondo de Cultura Económica (FCE), Instituto Federal Electoral (IFE) y Centro Nacional de Estudios Municipales de la Secretaría de Gobernación CENEMUD/SG

- ❖ **La península de los niños**, compilación y prólogo ("Ver sin ser visto"), en colaboración con José Manuel Di Bella, CONAFE/SEBS/Gob. de BC
- ❖ **Arcoiris, Guía para los talleres**, en colaboración con José Manuel DiBella y Eduardo Arellano, SEBS, 1996
- ❖ **Guía de Educación Ambiental**, Introducción, SEBS, 1997
- ❖ **Antología del Programa Escuela para Padres**, Ed. SEBS, 1998

Antologías preparadas

- **Arcoiris, el universo de los niños**, Fondo Editorial Tierra Adentro, México - 1992.
- **La península de los niños**, En colaboración con José Manuel Dibella, Co-edición CONAFE, SEBS, Gobierno del Estado de Baja California, 1999
- **Antología del programa Escuela para Padres**, SEBS, Mexicali, 1998
- **Antología del programa Educación ambiental**, SEBS, Mexicali, 1998

Libros publicados como editor en jefe

- ❑ **Tijuana, historia de un porvenir**, (En coordinación con Mario Ortiz Villacorta) Ayuntamiento de Tijuana y COPLADEM, México, 2011, 638 pp.
- ❑ **Nuestro destino común. El Programa Integral de repavimentación de Tijuana**, (En coordinación con Mario Ortiz Villacorta) Ayuntamiento de Tijuana y COPLADEM, México, 2011, 476 pp.
- ❑ **Tijuana, identidades y nostalgias**. (En coordinación con Mario Ortiz Villacorta) Ayuntamiento de Tijuana y COPLADEM, México, 2007, 542 pp.
- ❑ **Baja California. La tierra del tiempo detenido**. Sobre la pintura de paisaje de Juan Ángel Castillo. Secretaría de Turismo de Baja California, México, 2007, 186pp.
- ❑ **Tijuana, senderos en el tiempo** (En coordinación con Mario Ortiz Villacorta) Ayuntamiento de Tijuana y COPLADEM, México, 2005, 274 pp.

- Tovar de Teresa Guillermo, **La ciudad de los palacios, Crónica de un patrimonio perdido**, México, Editorial Vuelta y Fundación Cultural Televisa - 1991.
- Tovar de Teresa Guillermo, **Gerónimo de Balbás en la Catedral de México**, Sociedad de Amigos de la Catedral de México - 1991.
- Tovar de Teresa Guillermo, **Los escultores mestizos**, Banca Serfín, México - 1990.
- Proyecto editorial y edición de los libros de la colección **Imágenes de la Naturaleza**. Secretaría de Educación Pública y Universidad Nacional Autónoma de México. 12 títulos de divulgación científica.
- Proyecto editorial y edición de las **Obras Completas de Ignacio Manuel Altamirano**, Secretaría de Educación Pública. 24 tomos. 1986-1994.
- Editor para la colección "**Clásicos Americanos**", Secretaría de Educación Pública. 16 títulos. 1986-1989.
- **Malaspina en Acapulco, textos e investigación cartográfica y documental**,
- México, Gobierno del Estado de Guerrero - 1990.

Otras experiencias profesionales

Investigador y redactor

Memoria documental del proceso electoral
Baja California 2001
Memoria documental del proceso electoral
Baja California 1998
Memoria documental del proceso electoral
Baja California 1995

Arte naval

Constructor naval (2001)

Museo de Historia Regional de Chetrumal
Bergantín
Galeón
Pirata

Constructor naval (1999)

Museo de las Californias
Nao
Carabela
Galeón San Pedro
Navío Santísima Trinidad
Clipper

Constructor naval (1992)

Vapor
Condado de San Diego

Niña, Pinta y Santa María (Premio Presidentes)

Creador del Taller de Arte Naval "Martín López", desde el año de 1982, el cual ha construido los siguientes modelos navales, pertenecientes a distintas colecciones particulares:

➤ Optimist	Escala 1:20
➤ Constelation	Escala 1:150
➤ América	Escala 1:100
➤ Taifún	Escala 1:20
➤ Juan Sebastián Elcano	Escala 1:100
➤ Victory	Escala 1:150
➤ Soberano de los Mares	Escala 1:150
➤ Goleta de Pesca	Escala 1:100
➤ Cutty Sark	Escala 1:150
➤ Goleta Margarita	Escala 1:50
➤ Torpedera U-180	Escala 1:100
➤ Atlantis	Escala 1:20
➤ Wheterly	Escala 1:20
➤ Portaviones	Escala 1:100
➤ Brick Termophilae	Escala 1:100
➤ Clipper Eleonor	Escala 1:50
➤ Santa María (2)	Escala 1:20
➤ Niña	Escala 1:20
➤ Pinta	Escala 1:20

La Nao "Santa María" y las carabelas "Pinta" y "Niña" fueron merecedoras del Premio Presidentes de los Estados Unidos, verificado en el Condado de San Diego, Ca. durante la conmemoración del V centenario del Encuentro de Dos Mundos y adquiridas por el San Diego Port Authority como patrimonio cultural del condado y la ciudad de San Diego, Ca. Con estas réplicas se llevaron a cabo más de 50 exposiciones educativas y culturales en los Distritos Escolares de San Diego.

Otras réplicas

Imprenta Johan Güttemberg

IX réplica mundial autenticada de la Imprenta de Johan Guttemberg, en exhibición en Offsett Multicolor de la Ciudad de México. La réplica fue autenticada por expertos del Museo Guttemberg de la ciudad de Maguncia, Alemania.

Premios y distinciones

1999	Premio estatal de ensayo sobre la Constitución Mexicana (en coautoría con Virgilio Muñoz)
1992	Premio Presidentes del condado de San Diego, Ca. / Modelos Navales: Sta. María, Niña y Pinta.

- 1986 Diploma por el desempeño sobresaliente de las actividades encomendadas.
(En la administración de don Miguel González Avelar)
Secretaría de Educación Pública.
- 1978 Premio Nacional de Poesía de la ciudad de La Paz
"José Rosario García Sánchez"
- 1977 Premio Nacional de Poesía "Carlos Pellicer"

Proyectos editoriales y culturales

- o Proyecto de creación de los Grupos de Educación Ambiental (GEA) para el Sistema Educativo Estatal de Baja California, 1996-1997
- o Proyecto de creación de los Talleres de Creación Literaria Arcoiris para el Sistema Educativo Estatal de Baja California
- o Investigación documental y proyecto de edición de "*Los cantares de los mexicanos*", primer manuscrito y testimonio de la cultura náhuatl. El proyecto fue aprobado por la Biblioteca Nacional de México (UNAM).
- o Proyecto editorial y estudio sobre los contenidos educativos de la divulgación científica para la Secretaría de Educación Pública. El estudio y el proyecto fueron aprobados por el Centro de Comunicación de la Ciencia de la UNAM y la Dirección de Publicaciones de la SEP como soporte de la colección *Imágenes de la Naturaleza*.
- o Proyecto, investigación y coordinación editorial de la colección *Obras Completas de Ignacio Manuel Altamirano* (Bajo la dirección de la Dra. Nicole Girón), que sirvió de base para la edición de los 24 tomos. En la misma colección se incluyó la investigación iconográfica del autor que yo mismo preparé.
- o Proyecto Editorial *Arcoiris, el universo de los niños*, suplemento educativo de Diario 29, publicado a lo largo de tres años con 123 números, 1991-1993.
- o Proyecto para la formación de los Talleres de Creación Literaria Arcoiris en las ciudades de Mexicali, Tecate, Tijuana, Ensenada y San Quintín, 1991-1993.
- o Proyecto: Biblioteca del V Centenario para el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), Madrid, España.

Investigaciones realizadas

- Investigación, redacción y edición de la *Geografía social 2006* (COPLADEM)

- Investigación y edición, **Cartografía de la Geografía social 2006** (COPLADEM)
- **Encuesta de servicios municipales y percepción social de las acciones de gobierno (2006)**
- Investigación, redacción y edición del **Plan Municipal de Desarrollo** (2005-2007) Municipio de Tijuana
- **Tijuana, un retrato hablado, diagnóstico temático de la vida municipal** (COPLADEM, 2005)
- Investigación, redacción y edición del **Programa Estatal de Educación** (1996-2001) (En colaboración del Mtro. Joaquín Díaz)
- Guión para las salas de pintura colonial del Museo Nacional de Arte.
- Investigación iconográfica y cronológica de Ignacio Manuel Altamirano.
- Las fortalezas de la fe: pintura novohispana de los siglos XVI y XVII.
- El Renacimiento en Nueva España: cultura del individuo y evangelización universal.
- La primera generación manierista en México: la obra de Simón de Pereyng y de Andrés de la Concha.
- Historia de las expediciones científicas al Nuevo Mundo, siglos XVI al XIX.
- Crónica de las Californias (1524-1800); investigación documental sobre las fuentes históricas de las Californias contenidas en el Fondo Bruno Pagliai del Centro de Estudios de Historia de México-Condumex.
- Documentación relativa a la justificación de los Programas compensatorios en Baja California (PIARE y PAREIBE)
- Documentación relativa a la justificación de la apertura de la Universidad Tecnológica de Tijuana.
- Educación e industria en la ciudad de Tijuana (Mapa digitalizado con base de datos que relacionan los niveles de educación media superior y superior con las ramas de la economía en Tijuana)
- **Navíos en la historia de Baja California**, esta investigación sirvió de base para la construcción de los barcos de la colección del Museo de las Californias.

Ensayos y artículos publicados

- Editor de la sección V Centenario, encuentro y rescate para Diario 29. 1991-1993. Se redactaron 54 separatas.
- Desobediencia y rebeldía al sur del milenio (siglos XVI y XX); crónica de las rebeliones indígenas en Chiapas, Diario 29.
- Gonzalo Fernández de Oviedo y la naturaleza americana, Diario 29.
- Azúcar amargo: una historia de la esclavitud en América, Diario 29.
- Ultramar, frontera y reforma en los viajes de Juan Antonio de la Bodega y Quadra, Diario 29.
- América: de la utopía al desasosiego, *Librero*, Diario 29 y El Buscón.

- Los expulsados del paraíso: una crónica de los viajes de Cristobal Colón, Diario 29.
- A orillas del agua del cielo. Historia, mito y utopía en los viajes de descubrimiento, Diario 29.
- Crónicas de Amerindia: la creación del mundo y la civilización en las culturas inca y maya. Estudio de fuentes, Diario 29.
- El Banco de Avío: el desarrollo industrial y el nacimiento de la banca de fomento en México, Revista de la COPARMEX.
- Enrico Martínez y el nacimiento de la ingeniería en México, Diario 29.
- Bartolomé de las Casas vs Ginés de Sepúlveda: la polémica de Valladolid sobre la condición social, cultural y política de los indios americanos, Recuento del Encuentro, Diario 29 - ICBC.
- Margarite Yourcenar: el silencio de la sabiduría, *Librero*.
- Sociología de la picaresca española: un ensayo sobre Juan Antonio Maravall, *Librero*.
- Ensayo sobre el libro de relatos "Tijuanenses" de Federico Campbell, Aguilar, *Librero*.
- José Luis Martínez y la crítica moderna en México, *Librero*.
- Ver sin ser visto (ensayo sobre las correspondencias entre la literatura y la imaginación infantil, en prólogo: *La península de los niños*)
- La literatura en la educación infantil, Diario 29
- Integración, modernidad y cultura, Diario 29.
- Allen Ginsberg: el sobreviviente de la era del ácido, *Librero*
- ¡Qué viene el cometa!, el cometa Halley; IMPECSA
- La Feria de San Marcos, IMPECSA.
- Johan Sebastián Bach, una crónica en tiempo de fuga, IMPECSA.
- Stephen Hawking o el coraje del saber, *Librero*.
- A bordo del "Beagle", una crónica del viaje de Charles Darwin, IMPECSA.
- Alexander Von Humbolt y la geografía americana, IMPECSA.
- José Celestino Mutis y Alexander Von Humbolt, crónica de un encuentro, IMPECSA.
- Alexander Von Humbolt y la Comisión Científica de la Nueva España, *Librero*.

- La literatura en la educación infantil, Diario 29.
- "El último rostro" de Álvaro Mutis, *Librero*.
- El concepto de "revolución" en la historia de la ciencia, *Librero*.
- La idea de "revolución" en la filosofía de la historia, *Librero*.
- Una taza de café con William Golding, (entrevista), *Librero*.
- Las flotas del oro, ensayo sobre marinos y flotas en la carrera de las Indias, *Librero*.
- La medianoche de una vergüenza. En torno a Salman Rushdie, *Librero*.
- El Bolívar de Álvaro Mutis, (entrevista), *Librero*.
- Artes de México, entrevista con Alberto Ruiz Sánchez, *Librero*.
- Dossier especial sobre los 200 años de la Revolución Francesa; selección y notas, *Librero*.
- Breves notas sobre gobierno y legislación de Indias durante el siglo XVI, *Librero*.

Libros escritos pero no publicados

- **Los carpinteros de la mar** (Baja California y el mar). Libro de ensayos sobre la experiencia marítima de las Californias, a través del estudio de seis navíos.
- **A orillas de las aguas del paraíso.** Cultura, ciencia y navegación en la época de Cristóbal Colón
- **La retirada de las aguas.** Reflexiones en torno a la vida y a la obra de Hieronimus Bosch.
- **Historia de las expediciones científicas al Nuevo Mundo, siglos XVI al XIX.**
- **En torno a las filosofías de la muerte. La idea de la historia en el romanticismo, la filosofía alemana y el psicoanálisis.**
- **El mito de Anián.** Selección de crónicas y viajes en búsqueda del Paso de Anián (selección, prólogo y notas)
- **Recuperación de lo vivido** (poesía)
- **Del tiempo que el viento esparció en la arena** (poesía)