CURRICULUM VITAE

I.- DATOS GENERALES

Nombre: Lourdes Araceli González Lara

Fecha de nacimiento: 7 de noviembre de 1960

R. F.C.: GOLL-601107-RM5 CURP: GOLL601107MBCNRR00

Cédula profesional 1346757

II.- AREAS DE INTERÉS PROFESIONAL

Gestión Cultural: desarrollo de proyectos, cultura comunitaria, educación artística, promoción de la lectura y la escritura; Educación ambiental y Divulgación de la ciencia.

III.- ESTUDIOS

Licenciatura: Ciencias Biológicas. Escuela de Ciencias Biológicas, Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Baja California, UABC, Ensenada, B. C. 1978-1983. Título 6634, 17 mayo 1985. Cédula profesional 1346757.

Posgrado: Maestría en Ecología y Manejo de Recursos Bióticos (Pasante). Instituto Nacional de Investigaciones sobre Recursos Bióticos (INIREB), Xalapa, Ver. 1985-1987.

Posgrado: Posgrado Virtual: Especialización en Políticas Culturales y Gestión Cultural. Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Centro Nacional de las Artes (CENART) y Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), 2010-2011.

Diplomados: Diplomado en Formación de Mediadores de Lectura, International Board on Books for Young People y SEP (Programa Nacional de Lectura). Abril-agosto 2011 (120 horas).

Diplomado en Competencias Docentes, Universidad Pedagógica Nacional, Sede CEART Ensenada, 16 abril al 5 de nov. 2015 (120 horas).

IV.- BECAS

Beca de posgrado del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), 1985-1987.

Beca de Posgrado de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), 2011.

V.- EXPERIENCIA LABORAL

Coordinadora del Centro Estatal de las Artes Ensenada, Secretaría de Cultura de Baja California (noviembre 2019-).

Coordinación de la Exposición de Ciencia y Arte del Festival del Conocimiento 2019, UNAM/CNyN, Campus Ensenada (julio-septiembre 2019).

Coordinación Regional en Baja California del Programa Lectura en Espiral -LEE-, To Caltía, A.C. (Febrero 2019-).

Dirección General del Festival de narración, lectura y ciencia SEMILLAS (Marzo 2018-).

Coordinadora de Gestión Cultural del Festival del Conocimiento 2017, UNAM/CNyN, Campus Ensenada (mayo a septiembre 2017).

Coordinadora del Área de Servicios Educativos y atención al visitante, Caracol, Museo de Ciencias. Caracol, Centro Científico y Cultural, A.C., Ensenada, B.C. (noviembre 2015 - septiembre 2016).

Coordinadora Académica del Centro Estatal de las Artes Ensenada -CEARTE-, Instituto de Cultura de Baja California (marzo 2009 - agosto 2015).

Enlace estatal del Instituto de Cultura de Baja California con el Programa Creadores en los Estados del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes -CONACULTA- (noviembre 2012 a febrero 2015).

Gerente de Promoción, Librería del Artesano. Juárez 1358-9, Plaza Comercial Cuauhtémoc. Ensenada, B. C. (septiembre 1997 - noviembre 2010).

Representante en Baja California, Baja California Sur y Sonora, de Editorial Paidós Mexicana. Funciones Comerciales, Relaciones públicas y Gestión cultural (enero 1995 - noviembre 2000).

Representante en Baja California, B.C.S. y Sonora, de Grupo Editorial Planeta Mexicana, S. A. Funciones Comerciales, Relaciones públicas y Gestión cultural (marzo 1989 - diciembre 1999).

Laboratorista del Área de Ciencias Naturales. Escuela Sec. Fed. no. 3 clave 02DES0025A. Ensenada, B. C. 1º. de septiembre de 1981 a 30 de junio 1985.

VI.- SEMINARIOS, CURSOS Y TALLERES

Seminarios

Pensamiento Analítico y Cómo Mejorar el Aprendizaje Estudiantil. Depto. de Formación Básica, UABC Campus Ensenada, 17 y 18 de febrero del 2005 (5 horas).

Actualización en Interdisciplina de las Artes, Modelo Metodológico del CENART y Evaluación Cualitativa en la Educación Artística, Dirección de Desarrollo Académico del Centro Nacional de las Artes CENART a través del CEART Unidad Ensenada, del 9 de febrero al 24 de marzo 2012 (60 horas).

Aproximaciones al Campo de la Gestión Cultural, Mtra. Mariel Hernández, SEP/Conaculta/ICBC; Centro Estatal de las Artes Tijuana, junio 2014 (36 horas).

Seminario de Investigación Museológica, Museo Universum, UNAM. Participante en las sesiones mensuales a distancia, nov. 2016 a la fecha.

Seminario de Mercadotecnia Cultural, Instructor: Dr. Alejandro Mariano Pérez, SEP/Secretaría de Cultura Federal/ICBC, Centro Estatal de las Artes Ensenada, del 15 al 20 de mayo 2017 (30 horas).

Seminario de Procuración de fondos en los emprendimientos culturales y/o artísticos. Mtra. Aline Gras. Secretaría de Cultura Federal/ ICBC, Centro Estatal de las Artes Ensenada, 15 al 19 oct. 2018 (20 horas).

Seminario de Cultura Comunitaria, Bienestar Social y Desarrollo Sostenible. Mtra. Liliana López Borbón. Secretaría de Cultura Federal/ICBC, Centro Estatal de las Artes Ensenada, 8 al 12 de julio 2019 (25 horas).

Cursos

Introducción a la Ciencia de la Educación. Nivelación Pedagógica en el área de Biología. Escuela Normal Superior de México. México, D. F., julio-agosto 1982.

Historia de la Educación en México. Nivelación Pedagógica en el área de Biología. Escuela Normal Superior de México. México, D. F., julio-agosto 1982.

Historia General de la Educación. Nivelación Pedagógica en el área de Biología. Escuela Normal Superior de México. México, D. F., julio-agosto 1982

Psicología de la Educación. Nivelación Pedagógica en el área de Biología. Escuela Normal Superior de México. México, D. F., julio-agosto 1982

Actualización en Comunicación Pedagógica. Centro de Comunicación Pedagógica. SEP. Ensenada, B. C., junio 1983.

Formación de Promotores Culturales. Instituto de Cultura de B.C. (ICBC), Ensenada, B. C., Mtro. Fernando Vizcarra, marzo 1997 (12 horas).

Viejas y Nuevas formas de promoción de la cultura, Depto. de Extensión Universitaria de la U.A.B.C. Ensenada, B.C., octubre 1998 (8 horas).

Introducción a la Semiótica: Signos en la Era Moderna, Módulo I. Impartido por la Lic. en Comunicación Elisa Álvarez. ICBC Ensenada, B. C., 12 al 16 de nov. 2001 (15 horas).

Introducción a la Semiótica: Signos en la Era Moderna, Módulo II. Impartido por la Lic. en Comunicación Elisa Álvarez. ICBC Ensenada, B. C., 16 al 20 de abril 2002 (15 horas).

Historia, Ciencia y divulgación. XI Congreso Nacional de Divulgación de la Ciencia y la Técnica. D.G.D.C.- U.N.A.M. Y SOMEDICYT, A. C., Museo Universum, UNAM Campus CDMX, 22 al 26 de abril 2002 (4 horas).

Diseño y Promoción de Talleres de Ciencia. XI Congreso Nacional de Divulgación de la Ciencia y la Técnica. D.G.D.C.- U.N.A.M. Y SOMEDICYT, A. C., Museo Universum, UNAM Campus CDMX, 22 al 26 de abril 2002 (5 horas).

La Ciencia ante sus Públicos. Instructora Dra. Susana Biro M. Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo -IIDE- UABC, Campus Ensenada, 9 de noviembre 2006 (5 horas).

Hacia una Comunicología Posible. Instructor Dr. Luis Jesús Galindo Cáceres, Fac. de Ciencias Administrativas y Sociales/Ciencias de la Comunicación, UABC, Campus Valle Dorado, 27 de nov. al 1 de dic. 2006 (25 horas).

Divulgación Científica en una Ciudad Portuaria. CICESE, Depto. De Alianzas Estratégicas y Educación Continua. Ensenada, B. C. Impartido por el Dr. Luis Plata Rosas. 19 y 20 de enero 2007 (8 horas).

Evaluación Cualitativa en la Educación Artística. Instructoras Mtra. Cristina Barragán y Mtra. Ana Lilia Maciel, 3er. Encuentro Internacional de Educación Artística, Centro Regional de las Artes de Michoacán, Zamora, 22 al 25 de sep. 2010 (12 horas).

Semiótica y Arte Contemporáneo, impartido por Nicole Everaert Desmedt, (Facultades Universitarias de San Luis, Bélgica), en el marco del II Encuentro Internacional de Arte y Significación, CONARTE, Monterrey, Nuevo León. Del 13 al 15 de junio 2012 (9 horas).

La Escuela como Escultura Social, impartido por Mónica Castillo en el marco del V Encuentro Internacional de Educación Artística Guanajuato 2012, Gto., Sep. del 2012 (12 horas).

Semiótica y Arte Contemporáneo, a cargo de la Dra. Nicole Everaert- Desmedt, (Facultades Universitarias de San Luis, Bélgica), en colaboración con el Centro Nacional de las Artes, Sede: CEART Ensenada; del 24 al 26 de octubre 2012 (9 horas).

Curso Nacional de Profesionalización en Museos 2013, Coord. Ricardo Rubiales, CEART Ensenada y Coordinación Nacional de Artes Visuales del INBA, del 29 de julio al 2 de agosto 2013 (30 horas).

Educación y Museos. Curso Virtual, Universidad de Murcia, España. 15 de febrero al 18 de marzo 2016 (20 horas).

Conferencia-curso: Operación y Servicios de Calidad: El éxito de un museo. Dirigida por Javier Guerrero, Director del Museo del Niño, San Diego, Ca.; Consulado General de los E.U.A. en Tijuana, y Caracol, Museo de Ciencias. Ensenada, B.C., 14 de septiembre 2016 (4 horas).

“Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Pensamiento crítico y sistémico”. Universidad Autónoma de San Luis Potosí a través de la Agenda Ambiental. Modalidad MOOC, del 1º. oct. al 2 de nov. 2018 (10 horas).

Talleres

Promoción de la Lectura. Instructora Lic. Concepción Arroyo, Coordinación de Promoción de la Lectura de Editorial Fondo de Cultura Económica/Librería del Artesano/Centro Cultural Santo Tomás. Sala De Tintos del C. C. Sto. Tomás. Ensenada, B. C., 13 y 14 de marzo 1999 (8 horas).

Un Encuentro Mágico con los Libros: La Literatura Infantil en el Proceso de la Lecto-escritura. Instructoras Alma Flor Ada (Cuba) e Isabel Campoy (Estados Unidos); Feria Internacional del libro (FIL), Guadalajara, Jal., 3 de diciembre 1999 (5 horas).

Periodismo. Instructor Federico Campbell. CUT Universidad de Tijuana, Campus Ensenada. Ensenada, B. C., 12 y 13 de abril 2002 (8 horas).

Desarrollo de Habilidades de Lectura. Instructora Dra. Guadalupe López Bonilla, (IIDE) en coordinación con la Esc. de Pedagogía de la UABC. Biblioteca Central de la UABC Ensenada, B. C., 2 , 3 y 4 de agosto 2002 (12 horas).

Lectura en voz alta, narración oral y animación a la lectura. Instructor Rodolfo Castro, Centro Cultural Tijuana (CECUT), 25 al 28 de marzo 2003 (16 horas).

Cómo hacer que nuestros niños y niñas se conviertan en lectores. Instructora Dra. Gloria Bernal. Centro Cultural Tijuana (CECUT), 30 de mayo 2003 (8 horas).

Construcción de Redes. Instructores: Ricardo Morales y Martha Rizo. 1er Encuentro Nacional de Promotores de Lectura, Feria Internacional del Libro, Guadalajara, Jal., del 2 al 4 de dic. 2003 (12 horas).

Seducir para conmovier. Estrategias para escribir textos de divulgación de la ciencia y la experiencia de la revista ¿Cómo ves?. Instructora Estrella Burgos Ruiz, Revista ¿Cómo ves? ,Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM. CICESE. Ensenada, B. C., 12 de junio 2007 (5 horas).

Narración e Ilustración, maestra Ana Patricia Martos. Galería del Ciudad, Instituto de Cultura de Baja California. Ensenada, B.C., diciembre 2010 (5 horas).

Todos Podemos Danzar, compartiendo experiencias con personas con discapacidad, maestra Rossana Peñaloza, en el marco de la 2ª. Jornada Pedagógica Cultural de Educación Especial. Gob. del Estado de B.C. Dirección de Educación Básica, Sist. Educativo Estatal, Coordinación Regional de Educación Especial. 22 de febrero 2011 (5 horas).

El Camino del Artista, impartido por Antropol. Fabiola del Castillo, en el Centro Estatal de las Artes Unidad Ensenada, de marzo a mayo del 2011 (26 horas).

La Transdisciplina en el Arte, en el marco del 4ª. Encuentro Internacional de Educación Artística, Centro Veracruzano de las Artes. Ver., Ver. Del 1º. al 3 de sep. del 2011 (12 horas).

Teatro para la divulgación de la Ciencia, Instructor Eduardo Castañeda, Grupo “En lo que Siendo Con Ciencias” (CDMX). Centro de Investigación Científica y Educación Superior de Ensenada; octubre del 2011 (5 horas).

Modalidades Organizativas de Actividades Académicas (semi-presencial), Mtra. Isabel Contreras Lee; Centro Nacional de las Artes, México D.F., Febrero-marzo 2014 (50 horas).

Taller de Narrativa: Cómo Dibujar una Novela, Mtro. Martín Solares, Facultad de Artes de la UABC, Campus Valle Dorado, 20-24 oct. 2014, (15 horas).

Taller de la Red Nacional de Divulgadores de la Cultura Forestal, Comisión Nacional Forestal, CONAFOR, del 12 al 14 de abril 2016, Ensenada, B.C. (16 horas).

Cómo abordar con éxito temas de ciencia para el público. Instructor Dr. Rolando Ísita Tornell, DGDC UNAM, CICESE, Ensenada, B.C., 30 mayo 2017 (4 horas).

Escritura de Autoficción. Contar y contarnos desde nuestras historias. Instructor: Ricardo Chávez Castañeda, Colectivo de Escritura Agua Marina, CICESE y Fac. de Artes de la UABC. Sede: Edificio de Microbiología, CICESE, del 11 al 15 de diciembre 2017 (15 horas).

El gozo de contar cuentos. Instructora: Mtra. Marcela G. Romero García (UNAM CDMX). Del 25 al 27 de septiembre, en el marco del Festival de Narración, Lectura y Ciencia SEMILAS. Sede: Auditorio de Ciencias de la Tierra, CICESE (12 horas).

Cultura y Derechos Culturales para la Acción Comunitaria. Instructora: Emma García Figueroa. Del 4 al 8 de noviembre de 2019, Centro Estatal de las Artes Ensenada, ICBC (20 horas).

VII.- CURSOS Y TALLERES IMPARTIDOS

Curso: “Cómo acercar a nuestros niños a la Lectura y Escritura” Impartido a la planta docente del Jardín de Niños Itzama. Ensenada, B. C. 2 de abril 2004, 3 horas

Curso: “El Docente como Promotor de Procesos de Lectura y Escritura”, Facultad de Pedagogía, UABC. Programa de Formación y Desarrollo Docente, Campus Ensenada. Del 4 al 7 de enero 2005 (24 horas).

Curso: “Lecto-escritura herramienta del trabajo académico” Facultad de Pedagogía, UABC. Programa de Formación y Desarrollo Docente, Campus Ensenada, del 13 al 16 de junio 2005 (16 horas).

Taller: "Leer para Crecer: Cada maestro un promotor de lectura" impartido a la planta docente de primaria y secundaria del Colegio Luis Mejía, Ensenada, B. C. Agosto 2005 (8 horas).

Taller: "Leer para Crecer: Cada maestro un promotor de lectura" impartido a la planta docente de preescolar y primaria del Colegio Cristobal Colón, Ensenada, B. C. Agosto 2006 (8 horas).

Talleres para docentes, estudiantes y practicantes de la Esc. Primaria Territorio Sur 21, 22 y 23 de mayo 2018:

Lunes 21 de mayo

Taller de Lectura en Voz Alta para niños (LVA)

Taller dirigido a 1o., 2o. y 3er. Grado

Lugar: Comedor escolar

Hora: De 8:00 a 10:00 a.m.

Asistencia esperada: 75 alumnos y 4 practicantes.

Martes 22 de mayo

Taller de Lectura en Voz Alta para niños (LVA)

Taller dirigido a 4o., 5o. y 6o Grado.

Lugar: Comedor escolar

Hora: De 8:00 a 10:00 a.m.

Asistencia esperada: 75 alumnos y 4 practicantes.

Martes 22 de mayo

Charla: "Ideas para fomentar la lectura en el aula"

Dirigida a todo el personal de la escuela.

Lugar: Biblioteca Escolar

Hora: De 10:00 a 11:00 a.m.

Asistencia esperada: 11 maestros, personal administrativo y de intendencia, más 4 practicantes

Miércoles 23 de mayo

Taller de Lectura en Voz Alta

Dirigido a niños seleccionados para el encuentro de lectura

Lugar: Biblioteca Escolar

Hora: De 8:00 a 11:30 a.m. (media hora para recreo)

Asistencia esperada: 18 estudiantes y 4 practicantes.

Taller: El Gozo de Leer Cuentos a los más pequeños. Dirigido a docentes de Escuelas Preescolares indígenas/ Inspección de Preescolar Indígena, Maneadero, Ensenada, B.C., 25 y 26 de marzo 2019 (8 horas).

Taller de Formación de Mediadoras de lectura. Dirigido a lectoras voluntarias y miembros de Amigos de la Biblioteca de Rosarito. A.C., agosto y septiembre 2019 (20 horas).

VIII.- ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA

Coordinadora del Círculo de Lectura Infantil de la Esquina de Bodegas, Centro Cultural Santo Tomás, febrero a mayo de 1996, Ensenada, B. C.

Coordinadora del 1er. Taller de Formación de Promotores de Lectura organizado por Librería del Artesano en coordinación con Depto. de Promoción de la Lectura de Editorial Fondo de Cultura Económica y en colaboración con Centro Cultural Santo Tomás.. Impartido por Lic. Concepción Arroyo. Sala De Tintos, C. C. Sto. Tomás. Ensenada, B. C. 13-14 de marzo de 1999 (8 horas).

Coordinadora del Círculo de Lectura Infantil de Librería del Artesano en “El Taller”, sesiones semanales de 2 horas. Centro Cultural Santo Tomás, Ensenada, B. C. marzo a mayo de 1999.

Coordinadora de la Primera Muestra del Fondo Editorial PAIDÓS en coordinación con Editorial Paidós Mexicana, Librería El Día Campus Universidad y Biblioteca Central UABC-SIA- Campus Tijuana. Sala de Lecturas del Centro Comunitario Campus Tijuana. 12, 13 y 14 de abril del 2000.

“Cuenta Cuentos” narración de cuentos en la 1er. Feria del Libro Infantil y Juvenil. CONACULTA/ SEBS. Teatro al Aire Libre, Riviera del Pacífico, Ensenada, B. C. septiembre 2000.

Conferencia “Cómo acercar a nuestros niños a la lectura” Planta Docente niveles preescolar, primaria y secundaria. Colegio México. Ensenada, B. C. Nov. 2000

Conferencia “Cómo fomentar el gusto por la lectura” Planta Docente preescolar y primaria Colegio Cristóbal Colón- Valle Dorado. Ensenada, B. C. Marzo 2001.

Coordinadora del Círculo de Lectura Infantil y Juvenil de Librería del Artesano. Sesiones semanales de 2 hrs. Ensenada, B. C. diciembre 2001 a junio 2003.

“Cuenta Cuentos” Narradora de cuentos en el marco de la Feria “Cien Años de Preescolar” Depto. de Educación Preescolar. Salón Faraón Sarabia. Narración a 25 grupos de preescolar, Ensenada, B. C. 3 y 4 de abril 2003 (12 horas).

Conferencia-exposición “Análisis de un Libro: La Intuición de leer, la intención de narrar” del narrador y escritor Rodolfo Castro / Edit. Paidós. Foro del Club Toastmaster Cultural de Ensenada no. 4783. 12 de junio 2003.

Plática a socias del Club 20 Mujeres. Tema: “De Libros y Lecturas”. Salón Rosa Hotel San Nicolás. 25 de nov. 2003.

Organización de la mesa redonda: "La Muerte, una experiencia vital" con la participación de la Psic. Mayra Frank y Biol.. Lourdes González. En Librería del Artesano, Ensenada, B. C. 5 de noviembre 2004.

Organización de la mesa redonda: "El Placer de Leer", celebrando el Día Nacional del Libro. Librería del Artesano, Ensenada, B. C. Participantes: Dra. Jazmín Cato, Dr. en C. Óscar Velasco, estudiantes de sec. y preparatoria: Ezra Espinoza, Fernando González, Sheila Ferniza y Zacmarí Barajas. 12 de noviembre 2004.

Plática a Padres de Familia del Colegio Agazzi en el marco de la 1er Feria del Libro y la lectura. Ensenada, B. C. febrero del 2005.

Plática a Padres de Familia del Colegio Agazzi en el marco de la segunda Feria del Libro y la lectura. Ensenada, B. C. 24 de febrero del 2006.

Cuenta Cuentos en la 1ª. Noche De las Estrellas, organizada por el Instituto de Astronomía de la UNAM y el Centro Estatal de las Artes Ensenada, nov. 2009.

Cuenta Cuentos en la 2ª. Noche De las Estrellas, organizada por el Instituto de Astronomía de la UNAM y el Centro Estatal de las Artes Ensenada, nov. 2010.

Lectora Voluntaria de los Programas: Nosotros entre Libros, IBBY, sección A Leer México; Cuenta con Nosotros Cuentos y Más, A.C. y To Caltía, A.C. Programa LECTURA EN ESPIRAL, en Esc. Primaria Cirilo Flores y Esc. Primaria Héroes de Baja California Ensenada, B.C., (febrero-2011-).

Conferencia: "Taller de Lectura", dirigida a alumnos de la Licenciatura en Intervención Educativa, UPN Subsede Ensenada, nov. 2012.

Gestión del Taller de Escritura de Autoficción. Contar y contarnos desde nuestras historias. Instructor: Ricardo Chávez Castañeda, Colectivo de Escritura Agua Marina en colaboración con CICESE y Fac. de Artes de la UABC. Sede: Edificio de Microbiología, CICESE, del 11 al 15 de diciembre 2017 (15 horas).

Coordinación del Círculo de Lectura para adolescentes en Recicleteando, A.C. espacio cultural independiente, (febrero-mayo 2018).

Cuentacuentos en El Cuento Mágico. Café Kaori, vestíbulo de CEARTE, diversos sábados a partir del 24 de marzo 2018.

Narración oral y Cuentacuentos en la Noche de las Estrellas 2018, UNAM Campus Ensenada, noviembre 2018.

Cuentacuentos en La Noche de las Ciencias 2019, Auditorio Pedro Ripa, CICESE, Ensenada, B.C., 7 de septiembre 2019.

IX.- PARTICIPACIONES DIVERSAS

Consejal Universitario de la U.A.B.C. Nov. 1979 - Nov. 1980

Miembro Fundador del Taller de Forestación "Deodendron" de la Esc. Sup. De Ciencias Biológicas de la U.A.B.C Enero-mayo de 1980.

Coordinadora de la Campaña de Forestación de la Esc. Sec. Fed. Diurna no. 3. Ensenada, B. C. Ciclo escolar 1984-1985.

Instructora de Contenidos Ecológicos, Campamento Ecológico realizado en Sierra de Juárez, Gob. Del Estado de B. C. a través de la Secretaría de Educación y Bienestar Social, Ensenada, B. C. 15 al 17 de febrero 1991. 9 horas

Participación como coordinadora de zona del 1er. Torneo de Caza y Pesca de Basura, XIII Ayuntamiento de Ensenada, B. C. 6 de junio 1992 . 5 horas.

Participación en la mesa: "Crisis Editorial". Foro de la XII Feria del Libro de Tijuana. Tijuana. B. C. 30 de mayo de 1994.

Ponencia: "Leer o no leer, la dramática escena del mercado del libro en México". Congreso Estatal de Idiomas, Facultad de Idiomas, UABC, del 26 al 28 de septiembre 1996, Ensenada, B.C.

Foro de Análisis de la Gaceta Electrónica TODOS@CICESE en su tercer aniversario, CICESE, Depto. De Comunicación de la Dir. De Vinculación, Ensenada, B. C. 17 de mayo 2001.

Taller: "Análisis del Guión Temático de Caracol, Centro Científico y Cultural, A.C." organizado por Caracol. C. C. y Cultural, A. C. en la UABC, Ensenada, B. C. 9 de junio 2001.

Asistencia al XI Congreso Nacional de Divulgación de la Ciencia y la Técnica, UNAM Campus CU. Dirección General de Divulgación de la Ciencia y Soc. Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica, A.C. 22 al 26 de abril 2002.

Panelista en el foro: "Para Ikram Antaki de sus Amigos" Inst. Federal Electoral, Junta Distrital Ejecutiva del 03 Distrito Electoral, Ensenada, B. C. 31 de oct. 2002.

Asistencia al 1er Encuentro Nacional de Promotores de Lectura, en el marco de la Feria Internacional del Libro, Guadalajara, Jal. . Del 2 al 4 de dic. 2003. 12 horas.

Participación en el IFE dentro del Foro de Cultura Ciudadana: TEMA: Textos y Contextos. Comentarios a los libros: "La Educación moral del ciudadano de hoy" y "La Educación como acontecimiento ético", Editorial Paidós. Transmisión radiofónica a través de Foro 15:90 desde el IFE. Enero 2004.

Asistencia a la Primera Reunión Nacional de Centros de las Artes y Producción Artística, febrero 2010, Centro Nacional de las Artes, México D.F

Asistencia al 3er. Encuentro Internacional de Educación Artística, sep. 2010, Centro de las Artes de Michoacán, Zamora. Mich.

Foro: Emprendedores del Arte, la Cultura y el Turismo por México. Centro Estatal de las Artes Mexicali (CEART), 3 de dic. del 2010 (8 horas).

Asistencia al 4ª. Encuentro Internacional de Educación Artística, sep. 2011, Centro Veracruzano de las Artes, Ver., Ver.

Asistencia al II Encuentro Internacional de Arte y Significación, 13 al 15 de junio 2012, CONARTE, Monterrey, Nuevo León.

Panelista en el foro: "Ensenada rumbo a la innovación: retos y perspectivas", Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, UABC; agosto 2102.

Asistencia al 5º. Encuentro Internacional de Educación Artística Guanajuato 2012, sep. 2012, Guanajuato, Gto.

Asistencia a la 6a. Reunión Nacional de Centros de las Artes, CENART, Morelia, Mich., febrero 2012.

XXXII Reunión Nacional de Extensión y Difusión Cultural, Facultad de Artes de la UABC Campus Ensenada, convocada por UABC Y ANUIES, del 21 al 24 de noviembre 2012 (8 horas).

Enlace de Caracol, Centro Científico y Cultural, A.C. con la Empresa Museotec, para la supervisión del montaje de la Sala de la Tierra de Caracol, Museo de Ciencias. Enero-septiembre 2015.

Jurado del 5º. Certamen de Cuentacuentos. Depto. de Educación Primaria, Sistema Educativo Estatal, 9 de marzo 2015, Ensenada, B.C.

Miembro del Comité Organizador del 4º. Festival Nacional del Conocimiento. UNAM, SEE, XXI Ayuntamiento de Ensenada, CICESE, UABC, ICBC, API, SECTURE Y ProVino, A.C., 30 de agosto al 6 de septiembre 2015, Ensenada, B.C.

Miembro del Comité Organizador del Festival del Conocimiento 2017. UNAM a través del CNyN, Campus Ensenada, en colaboración con CICESE, UABC, ICBC, API, MUSEO CARACOL, SECTURE, XXI Ayuntamiento de Ensenada, y grupos de la comunidad, realizado del 24 de agosto al 2 de septiembre 2017, Ensenada, B.C.

Participación en la celebración del 40 aniversario de la Facultad de Ciencias de la UABC, gestionando la mesa redonda: "Mesa de Egresados Fundadores y Nuevas Generaciones de Biología", 22 de septiembre 2017, Fac. de Ciencias de la UABC.

Participación en la celebración del 41 aniversario de la Facultad de Ciencias de la UABC, con el programa: Festival de narración, lectura y ciencia SEMILLAS, 22 de septiembre 2017, Fac. de Ciencias de la UABC.

Jurado de Presentación de Lectura en Voz Alta de Maestras de Preescolar indígena, Sistema Educativo Estatal y Coord. Estatal de Educación Indígena, Supervisión Escolar 715, Ensenada, B.C., 14 de junio 2019 (4 horas).

X.- PARTICIPACIÓN EN MEDIOS

1.- Radio

- Marzo a mayo de 1990. FORESTEMOS ENSENADA, espacio semanal de 30 min. Información sobre selección, establecimiento y cuidado de la flora urbana. Segmento del programa de Luis Lamadrid, Radio Bahía, Ensenada, B. C.
- Junio 1991- febrero 1993. LECTURAS COMENTADAS. Comentarios sobre escritores y su obra y novedades editoriales. Espacio semanal de 30 min. con Luis Lamadrid, Radio Bahía, Ensenada, B. C.
- Marzo – junio 1994. LA ALEGRÍA DE CRECER. Segmento de lectura, información y orientación sobre lactancia materna. Espacio semanal de 30 min. con Enoch Santollo, Radio Acir, Ensenada, B. C. mayo a julio 1994.
- Enero 2001-Julio 2002. DE LIBROS Y LECTURAS. Segmento de Promoción de la lectura y reflexión sobre hábitos y prácticas lectoras. Espacio semanal de 30 min. con Enoch Santollo, Foro 15:90 Radio Bahía, Ensenada, B. C.
- Octubre 2008 a junio 2009. DE LIBROS Y LECTURAS. Segmento de Promoción de la lectura y reflexión sobre hábitos y prácticas lectoras. Espacio semanal de 10 min., en el noticiero de Gerardo Sánchez, Radio Acir, Ensenada, B. C.

2.- Prensa

- Publicación de 16 artículos de divulgación científica para niños, frecuencia semanal (co-redacción). Suplemento infantil Arcoiris, Diario 29, circulación estatal, 1993.
- Colaboración en la Gaceta Electrónica todos@cicese Artículos: El fenómeno del Niño (lector de Harry Potter) I y El fenómeno del Niño (lector de Harry Potter) II Febrero y marzo 2001.
- Colaboraciones diversas en periódico El Vigía (sección cultural) y en el diario El Mexicano (Suplemento Cultural Identidad).

XI .- MEMBRESÍAS

Miembro de Tecciztli de Baja California, S. C., Enero 1991 a 1998. Ensenada, B. C.

Miembro Fundador de Caracol, Centro Científico y Cultural, A. C. (agosto de 1998-diciembre 2018), Ensenada, B. C.

Miembro de la Asociación Intercultural por la Paz, A.C., Ensenada, B.C. (Julio 2016-).

XII.- MANEJO DE EQUIPO DE OFICINA Y PROGRAMAS DE CÓMPUTO

Computadora, escáner, cañón, impresora. Programas: office, word, excel, power point, redes sociales.

XIII.- IDIOMAS EXTRANJEROS

Inglés