

Estudios básicos:

- Licenciatura en Comunicación, por la Universidad Autónoma de Baja California (1997-2002).
- Diplomado de Antropología, Arqueología e Historia de México, en la UABC (septiembre de 2000- abril de 2002).
- Actualmente cursando la Maestría en Terapia Gestalt, por el Instituto de Terapia Gestalt Región Occidente (Integro), de Guadalajara, con sede en Tijuana.

Actividades laborales:

- Reportera en el periódico Frontera. Inicialmente con temas de educación y salud, en la sección local, y posteriormente en la sección cultural. Colaboradora en suplementos de Salud y Belleza, Casa y Estilo (2002-2007).
- Impartió materias de periodismo en la Escuela de Humanidades de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) y de redacción en la Universidad Iberoamericana (2005-2007).
- Editora de la sección cultural, en el Periódico Frontera, desde Febrero de 2005 a febrero de 2006.
- Profesora de materias de redacción y lectura en la Universidad Iberoamericana Tijuana y en la Universidad de las Californias (2004).
- Colaboradora del Periódico El Mexicano, de Tijuana, con reportajes especiales (agosto 1999-Enero 2001).

Cursos y talleres:

- Formó parte de la primera generación del Laboratorio Fronterizo de Escritores, con talleres literarios diarios durante dos meses, tanto en Tijuana como en San Diego. Este proyecto fue convocado por el Instituto Tecnológico de Monterrey campus Toluca, el Fondo de Cultura Económica, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Cecut.
- Integrante del Taller de Poesía de Tijuana (antes Taller de Poesía de la Universidad Autónoma de Baja California) (desde abril 2000 a la fecha), coordinado por el poeta Gilberto Zúñiga.
- Integrante del Taller de Fotografía Experimental, coordinado por el fotógrafo Manuel Bojórquez (1998-2000).
- Curso de Redacción Periodística, realizado por la empresa del Periódico Frontera en sus instalaciones, por parte de Lourdes Lugo (julio-agosto 2002).

- Curso de Periodismo Narrativo, impartido por el periodista Antonio Diego Fernández Sotelo. (mayo-junio de 2003).
- Taller de creación poética con el poeta cubano José Kozler, el poeta mexicano David Huerta y Roberto Castillo. Así como talleres de narrativa con Cristina Rivera Garza y Guillermo Samperio.
- Taller de Periodismo Cultural, impartido por el periodista Armando Ponce, quien edita el área cultural de la revista Proceso desde su fundación. Curso impartido por medio del Centro Cultural Tijuana (mayo 2004).

Publicaciones:

- Publicó el poemario “Amanecer de viaje”, seleccionado en la convocatoria del Fondo Editorial del Centro Cultural Tijuana (Tijuana, octubre 2006).
- Participa en la antología de poemas eróticos femeninos “Nuestra cama es de flores”, editado por el Centro Cultural Tijuana (Tijuana, noviembre 2007).
- Antología de poetas jóvenes mexicanos “Un orbe más ancho”, por Ediciones Punto de Partida, de la Universidad Nacional Autónoma de México. (DF, 2006)
- Participa en el libro de fragmentos autobiográficos “Con voz de mujer”, al lado de las escritoras Elizabeth Cazessús y Elba Cortez, publicado por la Editorial Artificios y el Instituto Municipal de Arte y Cultura (Tijuana, 2007).
- Plaquette de poemas “El árbol”, publicado por Proyecto Editorial Existir, editora tijuana independiente (Tijuana, diciembre 2002).
- Participación en la plaquette colectiva de Jóvenes Creadoras, publicada por el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Tijuana, con motivo del Día Internacional de la Mujer (Tijuana, 2002).
- Forma parte de las Antologías Poéticas “Poesía de raíces mágicas”, publicadas en el XXII y el XXIII Encuentro de Mujeres Poetas en el País de las Nubes (DF, 2004).
- Publicaciones diarias en el periódico Frontera, de Tijuana, con notas informativas y reportajes de temas locales (sobre salud, educación y temas comunitarios principalmente) (septiembre de 2002-abril de 2003).
- Publicaciones diarias en la sección cultural del periódico Frontera, de Tijuana, a partir de abril de 2003 y hasta agosto de 2004.
- Publicación de artículos y textos literarios en revistas y fanzines de Tijuana, San Diego, Guadalajara, D.F. y Hermosillo (Bulbo Press, Pressless, Existir, Zurdo, etc), así como en la revista Tierra Adentro, que edita Conaculta. En la carpeta de arte “Casiopea” que se edita en Guadalajara.

Otras actividades:

- Obtuvo el apoyo del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes en el área de Letras (2005-2006).
- Trabaja como voluntaria en el Proyecto Sor Juana, programa académico en el que se imparten gratuitamente clases del área de humanidades a mujeres que no tienen estudios universitarios. (mayo de 2007- a la fecha).
- Trabajó como co-realizadora del documental en video “Rafa de Tijuana, un personaje urbano”, el cual fue mostrado en el Cecut en la muestra de video documental titulada “Hacedores de imágenes”, en agosto de 2002.

-Conducción del programa cultural radiofónico semanal “Pressless Radio”, al lado de Christian Zúñiga y Karla Gerardo. En este programa se aborda un tema relacionado con la cultura, el arte o el entorno social a partir de la plática con algún invitado. Transmitido por Radio Universidad, en Tijuana. (oct 2003-enero 2004).

-Coordinación de un taller de creación literaria para jóvenes, en el Giussepis Deli, del Instituto de Cultura de Baja California. (octubre 2003-enero 2004).

-Realización constante de lecturas de poesía, individuales y colectivas, tanto en foros culturales como en escuelas.

-Participó en el XXII Encuentro de Mujeres Poetas en el País de las Nubes, realizado en la Ciudad de México y la mixteca de Oaxaca (2004), así como en el I Encuentro de Escritores Jóvenes del Norte, en Monterrey (2005).